



PONENTE: Amaya Blanco García

TESIS: La didáctica de la escritura creativa a través de la pedagogía del aprendizaje y servicio.

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Licenciada en Traducción (inglés, árabe y francés) y técnico de cooperación internacional (especialista por el PNUD), en 2016 decide dar un vuelco a su carrera para dedicarse a sus dos grandes pasiones: la escritura creativa y la acción social.

Para ello se inscribe en el Doctorado en Estudio Lingüísticos y Literarios en sus Contextos Socioculturales (DELLCOS) de la ULPGC y comienza a investigar sobre si la enseñar a escribir literatura puede contribuir en algo a mejorar las comunidades. Con ese fin imparte un Curso de Escritura Creativa y Acción Social en la Facultad de Ciencias de la Educación de la ULPGC, donde estaba trabajando en 2019 como profesora asociada. Buscando el mejor método de enseñar a los alumnos descubre la pedagogía del Aprendizaje-Servicio y comienza a aplicarla en su curso. Desde entonces el proyecto ha seguido creciendo e involucrando a cada vez más personas en un efecto transformador que ha conseguido superar las expectativas de la tesis inicial.

Esta nueva forma de enseñar le apasiona y le hace seguir formándose en la 1ª Promoción del Posgrado en Enseñanza de la Escritura Creativa de la Universidad de Alcalá y la Escuela de Escritores, donde ya había estudiado el Itinerario de Novela.

La enseñanza y la práctica de esta disciplina le hace darse cuenta de su gran potencial y desde 2019 comienza a impartir clases de escritura creativa en la Librería Canaima y online: www.amayablanco.es

Es autora de los poemarios Letras de Tierra y La voz encinta, así como de la colección Materia Viva. Ha traducido para la editorial Pre-Textos el poemario de Mahvash Sabet Poemas enjaulados y sus poemas han aparecido en diversas revistas y antologías.

Forma parte de la European Association of Creative Writing Programs y de la Comunidad Internacional Bahá'í.